

ADESSO

Übungsheft 

WORTSCHATZ

PREPARARE LA VALIGIA



€ 5,50 (D) | € 6,30 (A) | sfr 8,70 (CH)

REDEWENDUNGEN

La *moda* nei modi
di dire italiani

FÜR ANFÄNGER

Andiamo tutti
al ristorante!

HÖRVERSTÄNDNIS

Come nasce l'uso di
fare la scarpetta?

Zwei Ausgaben lesen, 33 % sparen!

Lesen Sie zwei Ausgaben von *écoute* zum
Vorteilspreis von insgesamt 12 €.



**33 %
RABATT**

Faszination Französisch:

Lernen Sie mit jeder Ausgabe mehr über die französische Sprache, die Menschen und die Kultur Frankreichs.



Jetzt bestellen:

 ecoute.de/33-prozent

Care lettrici, cari lettori,
 una curiosa abitudine degli italiani a tavola – chissà se ce l'avete anche voi – è al centro della rubrica *Hörverständnis*. Per molti è un gesto poco raffinato; per altri, un rito irrinunciabile, un modo per assaporare fino in fondo la bontà di un piatto... Scoprite di cosa si tratta, ascoltando il brano più volte: ogni ascolto vi aiuterà a cogliere nuove informazioni e dettagli.
 Nelle pagine di *Wortschatz*, invece, ci occupiamo di un momento, più o meno stressante, che precede ogni viaggio: preparare le valigie. Trovate le parole e le espressioni necessarie per parlare di tutto ciò che bisogna portare con sé e di come organizzare al meglio il bagaglio.
 Infine, nell'approfondimento di *Grammatik-Erste Hilfe* analizziamo come esprimere in italiano la necessità e il bisogno, mettendo a confronto le diverse possibilità rispetto al tedesco *brauchen*.
 Pronti? Forza, si inizia!

AUTORIN: GIOVANNA IACONO




 F FACILE A2 M MEDIO B1 D DIFFICILE B2-C2

- 4 Hörverständnis **Fare la scarpetta** M D
- 5 Für Anfänger **Al ristorante (1ª parte) - Im Restaurant** F
- 6 Grammatik-Werkstatt **L'italiano in pratica** F M D
- 9 Wortspiele **Giochi di parole** M D
- 10 Wortschatz **Preparare la valigia** M
- 14 Grammatik-Erste Hilfe **Esprimere necessità** M D
- 16 Lesen und verstehen **Gli anni in bianco e nero di Francesca Giannone** F M D
- 19 Redewendungen **Modi di dire con la moda** M D
- 21 Test **Metti alla prova il tuo italiano**
- 22 Lösungen **Soluzioni**

IMPRESSUM

CHEFREDAKTEURIN Rossella Dimola (V.i.S.d.P.)
LEITENDER REDAKTEUR Salvatore Viola
AUTORINNEN Maria Balì, Giovanna Iacono
FOTO Shutterstock
ILLUSTRATION Roberta Maddalena
LEKTORAT Sara Cavallari
GESTALTUNG und BILDREDAKTION
 Isadora Mancusi
DRUCK Medienschiff Bruno, 22113 Hamburg

UNTERNEHMEN
 ZEIT SPRACHEN GmbH
 Kistlerhofstr. 172, 81379 München

GESCHÄFTSFÜHRER Ulrich Sommer

Kontakt Redaktion: adesso@zeit-sprachen.de

Einzelverkaufspreis 5,50 € (D)

Kundenservice: abo@zeit-sprachen.de oder
<https://kundenportal.zeit-sprachen.de>

© 2026 ZEIT SPRACHEN, auch für alle genannten
 Autoren und Mitarbeiter

Erst hören, dann lesen! Höre Dir zunächst die Audio-Datei unter www. adesso-online.de/audio1025 an, löse dann die folgenden Aufgaben und trainiere so Dein Hörverständnis. Anschließend kannst Du gerne das Transkript lesen: Dieses findest Du im Lösungsteil.

FARE LA SCARPETTA

1 Ma che vuol dire?



Prima di ascoltare. Quale delle seguenti immagini corrisponde, secondo te, al significato dell'espressione *fare la scarpetta*?



2 Tutto vero?



Ascolta il brano e indica quali delle seguenti affermazioni sono vere.

1. *Fare la scarpetta* significa ripulire il piatto usando un pezzo di pane. ☐
2. Il galateo approva sempre la scarpetta, anche nelle cene eleganti. ☐
3. L'origine dell'espressione non è certa. ☐
4. Una delle teorie sull'origine del nome "scarpetta" è legata alla povertà. ☐
5. Erasmo da Rotterdam considerava la scarpetta un gesto maleducato. ☐
6. Nel Seicento la scarpetta era accettata solo se fatta dai contadini. ☐
7. Secondo alcune interpretazioni, il pane per la scarpetta ricorda una scarpa. ☐



Online anhören!
QR-Code
scannen oder
[www. adesso-online.de/
audio1026](http://www. adesso-online.de/audio1026)



3 Si può dire anche così



Riascolta il brano e scrivi accanto alle seguenti parole la parola o l'espressione equivalente usata nel testo.

1. appetitoso:
2. perplessità:
3. circondata:
4. indispensabile:
5. permesso:
6. buttare via:

**Mehr Hörver-
ständnis-
Training unter**
[www. adesso-online.de/
adesso-audio](http://www. adesso-online.de/ adesso-audio)



AL RISTORANTE (1ª parte) • IM RESTAURANT

- il menu ▶ Speisekarte
- il piatto del giorno ▶ Tagesgericht
- la portata ▶ Gang
- l'antipasto ▶ Vorspeise
- il primo ▶ erster Gang
- il secondo ▶ zweiter Gang
- il contorno ▶ Beilage
- il dolce/il dessert ▶ Nachtisch
- il piatto ▶ Teller
- il bicchiere ▶ Glas
- la bottiglia ▶ Flasche
- il tovagliolo ▶ Serviette
- le posate ▶ Besteck
- la forchetta ▶ Gabel
- il cucchiaio ▶ Löffel
- il coltello ▶ Messer
- il tavolo ▶ Tisch
- il cameriere ▶ Kellner
- il servizio ▶ Bedienung
- il coperto ▶ Gedeck
- il conto ▶ Rechnung
- la mancia ▶ Trinkgeld
- prenotare ▶ reservieren
- ordinare ▶ bestellen
- prendere ▶ nehmen
- pagare ▶ bezahlen

GUT ZU
WISSEN

- mangiare fuori ▶ auswärts essen
- pranzare/cenare fuori ▶ zu Mittag/Abend im Restaurant essen
- Stasera andiamo a cena fuori. ▶ Heute Abend gehen wir auswärts essen.

1 La prenotazione

F

Vervollständige den Dialog mit den folgenden Wörtern.

quante • alle • tavolo • quattro • prenotare • quando

- Ristorante “La pergola”, buonasera.
- Buonasera, vorrei 1. un 2.
- Certo, per 3.?
- Domani sera, 4. otto.
- Per 5. persone?
- Siamo in 6.



Online anhören!
QR-Code
auf S. 4
scannen oder
[www.adesso-online.de/
audio1026](http://www.adesso-online.de/audio1026)


Il plurale dei sostantivi

• nomi maschili

 in **-o** → **-i**
il libro → *i libri*

• nomi femminili

 in **-a** → **-e**
la casa → *le case*

Attenzione: in

-ca → **-che**
la banca →

le banche

• nomi maschili

e femminili in

-e → **-i**
il fiore → *i fiori*
la chiave →

le chiavi

• nomi di origine

straniera: singo-

lare = plurale

il film → *i film*
1 Tanta frutta
F
A. Forma il plurale dei seguenti nomi di frutta.

B. Come si chiamano i frutti nelle immagini?

A.

1. la fragola ► le
2. il limone ► i
3. la mela ► le
4. il mandarino ► i
5. il melone ► i
6. il mirtillo ► i
7. il kiwi ► i
8. la ciliegia ► le
9. l'albicocca ► le
10. la pesca ► le

B.

2 L'escursione in montagna
F

Completa il testo con i seguenti verbi al presente indicativo.

Attenzione: alcuni verbi hanno forme irregolari.

**mangiare • andare • bere • raggiungere • camminare • continuare • mettere • dovere
volere • essere • partire • splendere • ammirare • iniziare**

Oggi Matteo e Chiara 1. in montagna. 2. scarpe e vestiti comodi. 3. la mattina presto. 4. seguire un sentiero non molto difficile. Il tempo 5. bello e il sole 6. Mentre 7., 8. il paesaggio. Dopo circa due ore, 9. un piccolo rifugio, dove 10. un piatto di formaggio e speck, e 11. un succo di mela. Poi 12. la loro camminata, fino alla cima della montagna. Alle 15 13. a scendere verso la valle, perché 14. tornare a casa non troppo tardi.



3 Forme speciali



Riscrivi le frasi usando le seguenti forme di comparativo.

inferiore • superiore • peggiore • minore • migliore • maggiore

1. Questo vino è **più buono** ▶ di quello che abbiamo assaggiato ieri.
2. Giulia è la sorella **più piccola** ▶ di Stefano.
3. Il fatturato di quest'anno è **più basso** ▶ rispetto a quello dell'anno scorso.
4. Per ottenere buoni risultati, servirebbe un impegno **più grande** ▶
5. Il costo del progetto è stato **più alto** ▶ rispetto al preventivo iniziale.
6. Se usi questa macchinetta, il caffè ha un sapore decisamente **più cattivo** ▶



Aggettivi con due comparativi

Alcuni aggettivi di uso comune hanno due forme di comparativo di maggioranza: una regolare con **più** e una di origine latina.

- **buono:**
più buono
migliore
- **cattivo:**
più cattivo
peggiore
- **grande:**
più grande
maggiore
- **piccolo:**
più piccolo
minore
- **alto:**
più alto
superiore
- **basso:**
più basso
inferiore

4 Il Lungomare Falcomatà



Trasforma le frasi dalla forma attiva a quella passiva.

Attenzione:

- l'oggetto della frase attiva diventa soggetto
- il verbo si forma con **essere** + participio passato
- chi compie l'azione è introdotto dalla preposizione **da**

0. Ogni anno moltissimi turisti e residenti visitano il Lungomare di Reggio Calabria.
▶ Ogni anno il Lungomare di Reggio Calabria è visitato da moltissimi turisti e...

1. Alberi secolari e opere di artisti calabresi caratterizzano l'iconico viale.
▶
2. D'estate gli organizzatori del Lido Comunale promuovono numerose manifestazioni.
▶
3. Tanti attribuiscono a Gabriele D'Annunzio la definizione "il più bel chilometro d'Italia".
▶
4. I più fortunati possono osservare qui il raro fenomeno ottico della Fata Morgana.
▶




La forma impersonale dei verbi riflessivi

- Al presente, con **ci + si** + verbo alla terza persona singolare
Ci alziamo presto.
→ *Ci si alza presto.*
- Al passato, con **ci + si** + **è** + participio passato al plurale (-i)
Mi sono vestito.
→ *Ci si è vestiti.*

5 Riflessivi impersonali

D

Metti le frasi nella forma impersonale, al presente e al passato prossimo, come nell'esempio.

0. Mi diverto molto. ► Ci si diverte molto.
Mi sono divertito molto. ► Ci si è divertiti molto.

1. Ci diamo del tu. ►
Ci siamo dati del tu. ►
2. Mi sveglio tardi. ►
Mi sono svegliato tardi. ►
3. Mi preparo per l'esame. ►
Mi sono preparato per l'esame. ►
4. Ci arrabbiamo per sciocchezze. ►
Ci siamo arrabbiati per sciocchezze. ►
5. Mi annoio tutto il tempo. ►
Mi sono annoiato tutto il tempo. ►
6. Ci rilassiamo leggendo un buon libro. ►
Ci siamo rilassati leggendo un buon libro. ►

6 PizzAut

D

Inserisci la preposizione giusta (semplice o articolata) e completa poi lo schema verbo + preposizione.

1. Il progetto aiuta promuovere l'inclusione sociale e lavorativa di ragazzi autistici.
2. L'iniziativa contribuisce sensibilizzazione dell'opinione pubblica.
3. Il fondatore Nico Acampora crede capacità dei ragazzi e mira costruire un modello replicabile anche in altre città.
4. Il successo dipende anche sostegno di cittadini e volontari, e molte aziende collaborano progetto.
5. Molte famiglie confidano possibilità offerte dal progetto.
6. I giovani possano contare supporto di tutor esperti.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| • aiutare | • dipendere |
| • contribuire | • collaborare |
| • credere | • confidare |
| • mirare | • contare |





1 Collocazioni emotive

D

Scegli la parola corretta per completare ogni collocazione legata alle emozioni.

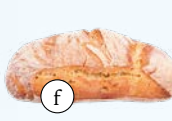
1. Provare una grande (gioia / speranza / distanza)
2. Trattenerle le (voglie / lacrime / idee)
3. Esplosione di (calore / rabbia / ansia)
4. Sentire la (allegria / mancanza / sorpresa)
5. Mostrare la propria (gratitudine / certezza / libertà)
6. Avere la (stanchezza / fretta / luna storta)

2 Ordine in cucina

M

Abbina i verbi all'oggetto corrispondente.

1. sbattere
2. affettare/tagliare
3. scolare
4. grattugiare
5. versare
6. tritare
7. montare
8. setacciare



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 Polisemia

M

Completa le frasi, a gruppi di tre, con la parola polisemica adeguata.

nota • corrente • piano

1. Ti assicuro, Martina Giuli è una persona nell'ambiente della moda.
2. Ti ho lasciato una sul tavolo.
3. Questa è difficile da cantare.
4. Questa è la teoria in questo momento.
5. Attenzione, se accendi lavatrice e lavastoviglie può saltare la
6. Nuotare contro la è davvero faticoso.
7. Cammina, per favore. Ho mal di schiena!
8. Non sapevo suonassi il così bene! Brava!
9. Ho un per la festa di compleanno di Marco.

PREPARARE LA VALIGIA



1 Pronti a partire?



Numera le parole in base ai dettagli del disegno.

- | | | |
|---|--|--|
| a. ☐ le calze | h. ☐ la maglietta a | p. ☐ la valigia |
| b. ☐ la biancheria | maniche corte | q. ☐ l'adattatore |
| intima | i. ☐ lo spazzolino | r. ☐ il passaporto |
| c. ☐ le scarpe | l. ☐ i contenitori | s. ☐ i pantaloncini |
| d. ☐ i pantaloni | per liquidi | t. ☐ il dentifricio |
| e. ☐ il deodorante | m. ☐ la felpa | u. ☐ la giacca |
| f. ☐ la borsa a mano | n. ☐ il caricatore | v. ☐ la spazzola |
| g. ☐ la camicia | portatile | z. ☐ gli/le infradito |
| | o. ☐ il rasoio | |



2 Dall'inizio alla fine



Metti le attività nella sequenza logica giusta. Per prima cosa...

- a. chiudo la valigia
- b. aggiungo un eventuale oggetto dimenticato
- c. decido cosa portare
- d. li piego o li arrotolo
- e. scrivo una lista (da spuntare)
- f. controllo cosa ho messo in valigia/verifico di non aver dimenticato nulla
- g. se necessario, stiro i vestiti (abiti, camicie, pantaloni, gonne...)
- h. appendo gli abiti nell'armadio o li sistemo nei cassetti
- i. li metto in valigia
- l. disfo la valigia

1..... 2..... 3..... 4..... 5..... 6..... 7..... 8..... 9..... 10.....

3 I dettagli della valigia



Abbina ciascun dettaglio alla definizione corrispondente.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. il lucchetto con combinazione | a. Serve per aprire e chiudere la valigia. |
| 2. l'etichetta | b. Permette di trascinare o sollevare la valigia. |
| 3. la tasca interna | c. Serve a chiudere la valigia con un codice. |
| 4. il manico/la maniglia | d. Ci si possono mettere piccoli oggetti. |
| 5. la cerniera | e. Contiene il nome e il recapito del proprietario. |
| 6. la cinghia | f. Tiene la valigia più compatta e aiuta a impedire che si apra accidentalmente. |

4 Se viaggi in aereo



Con l'aiuto della descrizione e degli oggetti citati, metti in ordine le lettere per scoprire alcuni tipi di bagaglio.

1. Piccola borsa per documenti, telefono, portafoglio, medicinali, oggetti di valore
→ bagaglio a NAMO
2. Piccola valigia con vestiti per pochi giorni, liquidi nei limiti consentiti, computer portatile → bagaglio da BANICA
3. Valigia grande con vestiti, scarpe, articoli per l'igiene personale
→ bagaglio da VATSI
4. Attrezzatura sportiva (tavola da surf, sci), strumenti musicali, passeggino
→ bagaglio LESPCAIE

5 A proposito di bagagli in aereo...



Completa le frasi con le seguenti parole.

grande • piccoli • trasparente • pesante • permessi

1. Verifica il peso della valigia: se è troppo, devi pagare un costo extra.
2. Controlla le dimensioni del bagaglio: se è troppo, può essere rifiutato.
3. Controlla cosa puoi portare: alcuni oggetti non sono
4. I liquidi devono essere in contenitori (massimo 100 ml) e in un sacchetto

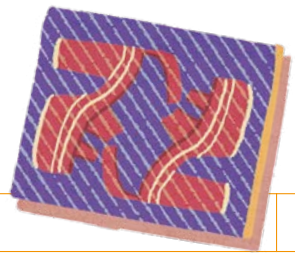
6 Ma di quanti vestiti hai bisogno?



Metti nell'ordine giusto le parti del testo, che descrive alcune possibili regole da seguire.

- a. Per le scarpe e gli accessori, ci sarebbe anche la regola del 3:
- b. 5 volte biancheria intima e calze, 4 capi superiori (camicie, maglie).
- c. Per un viaggio di 5 giorni, puoi utilizzare la regola del 5-4-3-2-1. Ovvero...
- d. un modello comodo, uno elegante e uno specifico (in estate sandali, in inverno stivali).
- e. 3 pantaloni/gonne, 2 paia di scarpe, 1 borsa.

1..... 2..... 3..... 4..... 5.....



7 Che stress fare le valigie!



Completa il dialogo con le battute di Dario.

A. Ah, ma quanta roba ti stai portando? Guarda che andiamo via solo per una settimana, non un mese! Hai veramente bisogno di tutti questi vestiti?

B. Ehm, giusto per l'eventualità? Non mi sembra una buona idea. Cerca, invece, di portare solo l'essenziale. ...Ma scusa, non vedi quanto spazio c'è ancora in questo angolo qui?

C. No, lo sai che mi porto solo il trolley. E poi, scusa, tu hai una valigia enorme!

Carlotta: Avresti spazio per le mie scarpe nella tua valigia?

Dario: 1.....

Carlotta: Non c'entra più niente.

Dario: 2.....

Carlotta: Sì, non si sa mai, potrei averne bisogno.

Dario: 3.....

Carlotta: Ah, vero. Uffa, tiro tutto fuori e ricomincio daccapo!

ESPRIMERE NECESSITÀ



Per esprimere **necessità/bisogno** in italiano esistono diverse possibilità tradotte in tedesco generalmente con il verbo *brauchen*.

- **Volerci** ha due forme:
ci vuole / ci vogliono che concordano con l'oggetto della frase.
Volerci si usa in frasi impersonali.
→ Per imparare una lingua **ci vuole** pazienza.
→ Per andare in Australia **ci vogliono** molte ore di aereo.
- **Avere bisogno di**
→ Luca **ha bisogno di** aiuto con gli esercizi di matematica.
→ **Ho bisogno di** un po' di tempo.
- **Occorrere/servire** concordano entrambi con l'oggetto della frase
→ **Mi occorre/serve** del tempo per digerire.
→ **Ti occorrono/servono** degli occhiali nuovi?
- **Metterci** si usa quando nella frase c'è un soggetto espresso/chiaro.
→ Mia sorella **ci mette** un'ora per fare colazione.
→ Ma quanto **ci mettono** i ragazzi a prepararsi?
→ (Io) **Ci metto** un attimo e arrivo!
- **Bastare** (genügen) è seguito da un infinito o da un oggetto:
→ Per arrivare in tempo **basta** alzarsi presto.
→ Non **bastano** 50 grammi di burro per la torta della nonna!



1	Ma che ci vuole!	M
---	------------------	---



Trasforma le frasi usando la forma corretta di volerci.

1. Ho bisogno di due ore per preparare la cena.
.....
2. Servono tre persone per spostare il tavolo.
.....
3. Per arrivare all'università in treno ci metto circa un'ora.
.....
4. Occorrono cinque minuti per preparare il caffè.
.....
5. Serve pazienza per lavorare con i bambini.
.....

2 Collegamenti



Forma delle frasi collegando le parti della colonna di sinistra con quelle corrispondenti della colonna di destra.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Senti, ma per arrivare in stazione... | a. ci metterò più del previsto. |
| 2. Sei sicura che due uova... | b. non occorre che mi tratti male! |
| 3. Oggi c'è sciopero, può darsi che stasera... | c. basta aprire le finestre. |
| 4. Se vuoi informarti... | d. basta leggere i giornali. |
| 5. Se avete caldo, ... | e. bastino per la frittata? |
| 6. Capisco che tu sia arrabbiata, ma... | f. quanto pensi ci metterò? |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 Trova l'errore



Tre delle seguenti frasi non sono del tutto corrette. Correggile!

- Ci vogliono molta pazienza per questo lavoro.
.....
- Per finire il progetto ho bisogno di tre giorni.
.....
- Occorre molte energie per fare la maratona.
.....
- Servono una soluzione rapida al problema.
.....
- Abbiamo bisogno di più informazioni prima di decidere.
.....
- Per questo esercizio ci vuole attenzione.
.....

4 Mix



Completa le frasi con il verbo che ritieni corretto. Attenzione anche al modo!

- Scusi, mi sa dire quanto tempo per arrivare alla stazione?
- Io non del tuo aiuto, posso fare da sola, grazie!
- Mio marito la mattina un po' prima di svegliarsi del tutto.
- Che dici? Tre bottiglie di vino per la cena?
- Sei sicura che tutti questi pomodori per la pizza?
- Buongiorno signora, Le aiuto?
- Carlo, scusa il ritardo, ma mi ancora 5 minuti.
- Credo che la metro meno del tram.

GLI ANNI IN BIANCO E NERO

(FRANCESCA GIANNONE - NORD 2026)

1 Vero o falso?

D

Leggi il testo e decidi se le frasi di seguito sono vere o false.

La mattina seguente, me ne rimasi **ingrugnita** e a braccia conserte sulla sedia impagliata, **autoconfinata** in un angolo della **sartoria** a lanciare occhiate **sghembe** a tutte: a mia madre, che con gli occhiali inforcati lavorava seduta alla Singer, a Maria che fissava spilli su un **manichino** levandosene uno alla volta dalla bocca e poi a Giovanna, la seconda nata, che sul lungo tavolo rettangolare di pino chiaro ritagliava una striscia da un grosso rotolo di stoffa celeste, canticchiando come faceva sempre. In quel periodo le era presa una **fissazione** per *Quando, quando, quando* di Tony Renis, tanto che ogni volta che la sentiva suonare alla radio lanciava un gridolino e alzava il volume.

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Mimì, la narratrice, osserva felice la mamma e le due sorelle. | ☐ vero | ☐ falso |
| 2. Le tre sono impegnate nel lavoro. | ☐ vero | ☐ falso |
| 3. Anche Mimì sta dando una mano. | ☐ vero | ☐ falso |
| 4. Sua sorella Giovanna canta le canzoni che ascolta alla radio. | ☐ vero | ☐ falso |

Spostando gli occhi dall'una all'altra, mi sentii delusa e gonfia di **stizza** come non mai, anzi offesa, per quello che ai miei occhi era un **tradimento** bello e buono. Come facevano, tutte loro, a starsene tranquille, a lavorare e a cantare come se niente di terribile stesse accadendo? Come se Maria non ci stesse abbandonando? «Mimì, ma che c'hai stamattina? Non hai ancora detto una parola» esordì Maria, guardandomi per un momento. «Niente» risposi. «Ti annoi perché non c'è scuola? Ti mancano le tue compagne di classe» disse Giovanna, **riponendo** il rotolo di stoffa tra gli altri, sullo scaffale che **traboccava** di filati colorati, bottoni di ogni forma e dimensione, cerniere lampo e cartamodelli. «No, non mi manca proprio nessuno»

ingrugnito	➤ mürrisch
autoconfinato	➤ hier: zurückgezogen
la sartoria	➤ Schneiderei
sghembo	➤ schräg
il manichino	➤ Schneiderpuppe

la fissazione	➤ Tick
la stizza	➤ Tick, Obsession
il tradimento	➤ Verrat
riporre	➤ zurücklegen
traboccare	➤ übertoll sein



Gli anni in bianco e nero

Al centro di questo romanzo, ambientato nella Puglia degli anni Sessanta, ci sono quattro sorelle: Maria, Giovanna, Ada e Mimì. Crescono nella sartoria di famiglia e sono sotto il controllo severo del padre, che non vuole che le figlie siano troppo indipendenti. Ognuna delle ragazze, però, sogna un destino diverso. Mimì, la più piccola, è affascinata dal cinema. Dalla cabina di proiezione del Cinema Apollo guarda i film di Fellini e Visconti. Comprende che la realtà può essere raccontata in modi diversi e, un giorno, decide che sarà lei ad essere dall'altra parte della macchina da presa.

2 I collegamenti



Collega le frasi e ricostruisci le informazioni del testo

- | | |
|--|--|
| 1. Mimì si trova con la madre e le sue sorelle maggiori... | a. si stia annoiando. |
| 2. Qualcosa l'ha turbata e se... | b. di scuola, ma Mimì dice di no. |
| 3. È piuttosto arrabbiata e... | c. al fatto che Maria presto sarebbe andata via. |
| 4. Si chiede come le altre possano essere indifferenti ... | d. ne sta in silenzio. |
| 5. Maria le domanda perché se ne sta... | e. non era quello. |
| 6. La scuola è chiusa e pensa che Mimì... | f. nella sartoria di famiglia. |
| 7. Forse le mancano le compagne... | g. così in disparte, senza parlare. |
| 8. Quindi il problema... | h. prova un senso di delusione. |

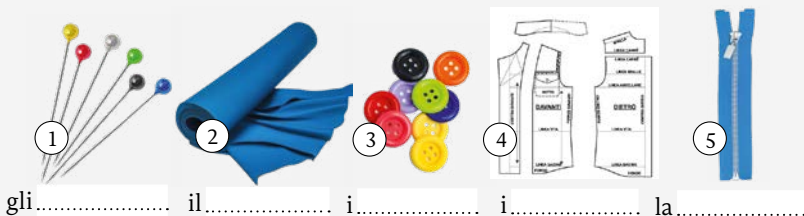
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 In sartoria



Abbina i nomi degli oggetti citati nel brano all'immagine corrispondente.

bottoni • cerniera lampo • cartamodelli • rotolo di stoffa • spilli



4 Simili o diversi



Trova nel testo i sinonimi (=) o i contrari (≠) delle seguenti parole.

Attenzione: le parole sono in ordine.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. precedente ≠ | 6. soddisfatta, contenta ≠ |
| 2. sorridente, serena ≠ | 7. piena = |
| 3. storte = | 8. ferita, risentita = |
| 4. scuro ≠ | 9. calme = |
| 5. grande = | 10. tragico, drammatico = |

5	Bello e anche <i>buono</i>	D
---	----------------------------	----------

1. Decidi qual è l'uso dell'espressione colloquiale **bello e buono** (*bell'e buono*)

- a. Indica qualcosa di evidente e indiscutibile.
- b. Serve a mettere in dubbio.
- c. Si usa per esprimere soddisfazione.

1

2. Qual è il suo significato?

- a. piacevole e gentile
- b. vero e proprio
- c. irrealistico ed elaborato

2

3. In quale frase è stata usata in modo appropriato?

- a. Il film è bell'e buono, pieno di effetti speciali.
- b. Anna ci ha accolto in modo bell'e buono, come fa sempre.
- c. Questa è una truffa bell'e buona, non ci sono dubbi.

3

6	Il cruciverba	D
---	---------------	----------

Completa il cruciverba con alcune delle parole utilizzate nel testo.

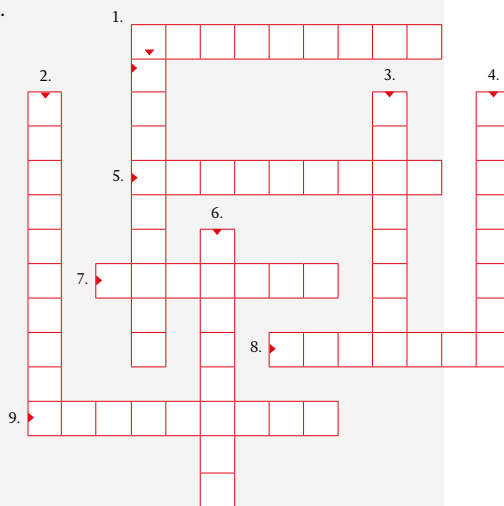
Attenzione: i verbi vanno all'infinito.

Orizzontali ▶

- 1. (Gli occhiali) Indossati, messi sul naso.
- 5. Emettere un suono breve e acuto: *lanciare un...*
- 7. Provocare nostalgia perché assente.
- 8. Colore azzurro chiaro.
- 9. Provare noia.

Verticali ▼

- 1. Sedia con il sedile di paglia: *sedia...*
- 2. Questa *mattina...* in una sola parola.
- 3. Braccia tenute incrociate: *braccia...*
- 4. Succedere, avvenire.
- 6. Regal in italiano.

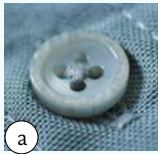


MODI DI DIRE CON LA MODA

1	Vestiti & Co.	M
---	---------------	---

Scrivi sotto l'immagine la parola corrispondente scegliendola tra le seguenti. Ci sono due parole in più.

tasca • bottone • maniche • tacco • cerniera • camicia • scarpe



a



b



c



d



e

2	Cosa significano?	D
---	-------------------	---

In ogni frase è contenuta un'espressione idiomatica legata agli abiti o parti di essi. Leggi e collega le espressioni al significato corrispondente.

1. Incredibile! Carlo paga sempre il caffè a tutti i colleghi... È davvero di **manica larga!**
2. Francesca si è laureata e ha trovato subito un mega lavoro! L'ho sempre detto che è **nata con la camicia.**
3. Abbiamo davvero tanto da fare. Ci metteremo mesi a ristrutturare tutta la casa. Tranquilla, dobbiamo solo **rimboccarci le maniche** e iniziare.
4. Paolo quando beve è insopportabile. Ieri sera a un certo punto gli ho detto di **alzare i tacchi**, non volevo più vederlo.
5. Bea non sa decidersi. Vorrebbe tenersi il vecchio lavoro e accettare la nuova proposta. Tipico Bea ... **stare in due scarpe!**
6. - Stamattina in ascensore ho incontrato la signora del terzo piano e... - Ti ha **attaccato bottone!** - Esatto, mi ha tenuta lì quasi un'ora a chiacchierare.

1. **essere di manica larga**
2. **nascere con la camicia**
3. **rimboccarsi le maniche**
4. **alzare i tacchi**
5. **stare in due scarpe**
6. **attaccare bottone**

- a. andare via
- b. cominciare a chiacchierare intensamente con qc.
- c. non fare attenzione ai soldi
- d. non sapere scegliere tra due cose/ persone/situazioni
- e. avere fortuna / essere fortunato/a
- f. darsi da fare / impegnarsi

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



3 Da dove deriva?



Quale delle due spiegazioni ti sembra la più probabile per spiegare l'origine del detto: *attaccare bottone*?

- a. Il sarto, mentre prendeva le misure o cuciva un bottone su un vestito, tratteneva il cliente per lungo tempo, approfittandone per chiacchierare incessantemente.
- b. Anticamente durante le lunghe attese dal medico, le donne passavano il tempo cucendo i bottoni delle camicie e conversando tra di loro.

4 Adesso tocca a te



Completa le frasi con il modo di dire adeguato al contesto.

***stare in due scarpe • rimboccarvi le maniche • attaccare bottone
di manica larga • nato con la camicia • alzare i tacchi***

1. Anche se guadagna poco, Elisa è davvero e offre da bere a tutti.
2. Corrado ha vinto di nuovo al lotto. È la terza volta in un anno: sembra proprio
3. Se volete superare l'esame, dovete e studiare seriamente.
4. Appena ha visto arrivare il capo arrabbiato, Luca ha preferito
5. Non puoi continuare a: devi prendere una decisione chiara.
6. A Marco piace con chiunque incontri.

TEST

Hai risolto gli esercizi delle rubriche precedenti?
Fai il test e scopri se hai migliorato la tua conoscenza dell'italiano.
Metti una crocetta sulla risposta giusta.

GRAMMATIK-
WERKSTATT

1. **La frutta con il plurale sbagliato.**
 - a. ☐ le fragole
 - b. ☐ le pesce
 - c. ☐ i kiwi
2. **Più buono oppure...**
 - a. ☐ maggiore
 - b. ☐ migliore
 - c. ☐ minore
3. **La forma impersonale corretta.**
 - a. ☐ Qui ci si diverte molto.
 - b. ☐ Qui si diverte molto.
 - c. ☐ Qui si ci diverte molto.

WORTSCHATZ

4. **Die Kleidung falten in italiano:**
 - a. ☐ spiegare i vestiti
 - b. ☐ pregare i vestiti
 - c. ☐ piegare i vestiti

5. **Non fa parte di una valigia:**

- a. ☐ guinzaglio
- b. ☐ maniglia
- c. ☐ cerniera

6. **La valigia grande è un bagaglio da...**

- a. ☐ cabina
- b. ☐ mano
- c. ☐ stiva

GRAMMATIK-
ERSTE HILFE7. **La combinazione sbagliata:**

- a. ☐ ci vuole molto tempo
- b. ☐ ci vogliono 10 minuti
- c. ☐ ci vuole due ore

8. **Ti...**

- a. ☐ occorrono altro?
- b. ☐ occorre altro?
- c. ☐ occorri altro?

9. **Se vuoi avere informazioni...**

- a. ☐ basta leggere i giornali.
- b. ☐ bastano leggere i giornali.
- c. ☐ basta leggi i giornali.

REDEWENDUNGEN

10. **Li "alza" chi va via:**

- a. ☐ le scarpe
- b. ☐ le maniche
- c. ☐ i tacchi

11. **Chi è nato con la camicia è un tipo...**

- a. ☐ sempre triste
- b. ☐ fortunato
- c. ☐ sfortunato

12. **Lo fa chi inizia a chiacchierare intensamente...**

- a. ☐ staccare bottono
- b. ☐ attaccare bottone
- c. ☐ intaccare bottoni



VORSCHAU

WORTSCHATZ

Il cane

REDEWENDUNGEN

Modi di dire con la parola corto

GRAMMATIK-ERSTE HILFE

Le particelle *ci* e *ne*

HÖRVERSTÄNDNIS

4

Fare la scarpetta

Se siete stati a tavola con degli italiani, avrete sicuramente visto qualcuno prendere un pezzo di pane e passarlo nel piatto per raccogliere l'ultimo filo di sugo. È il gesto più spontaneo, goloso e "fuori protocollo" della cucina italiana: fare la scarpetta. Significa ripulire il piatto con il pane per non sprecare nulla e gustare ogni sapore fino in fondo. Un gesto amatissimo, anche se il galateo continua a guardarlo con un certo sospetto, soprattutto nelle occasioni più formali, dove sarebbe ammesso solo usando la forchetta. L'origine del nome è avvolta nel mistero: c'è chi pensa che il pane sembri una piccola scarpa, chi lo collega alla "scarpa" che raccoglie tutto, e chi a "scarsetta", la povertà che spingeva a non lasciare nulla. La pratica è antica: già Erasmo da Rotterdam, nel Cinquecento, non la considerava scorretta, mentre nel Seicento fu giudicata un'abitudine da contadini. Oggi la scarpetta resta un piacere irrinunciabile, soprattutto in famiglia o tra amici. È un piccolo atto d'amore verso il cibo, verso chi lo ha cucinato e, diciamolo, anche verso la nostra felicità a tavola.

1 Ma che vuol dire?

b.

2 Tutto vero?

Sono vere le frasi: 1, 3, 4, 6

3 Si può dire anche così

1. goloso 2. sospetto
3. avvolta 4. irrinunciabile
5. ammesso 6. sprecare

FÜR ANFÄNGER

4

1 La prenotazione

1. prenotare 2. tavolo
3. quando 4. alle 5. quante
6. quattro

GRAMMATIK-WERKSTATT

5

1 Tanta frutta

- A. 1. fragole 2. limoni 3. mele
4. mandarini 5. meloni
6. mirtili 7. kiwi 8. ciliegie
9. albicocche 10. pesche;
- B. 1. albicocche 2. fragole
3. ciliegie 4. mirtili 5. pesche
6. mele

2 L'escursione in montagna

1. vanno 2. mettono 3. Partono
4. Vogliono 5. è 6. splende
7. camminano 8. ammirano
9. raggiungono 10. mangiano
11. bevono 12. continuano
13. iniziano 14. devono

3 Forme speciali

1. migliore 2. minore
3. inferiore 4. maggiore
5. superiore 6. peggiore

4 Il Lungomare Falcomatà

1. L'iconico viale è caratterizzato da alberi secolari e opere di artisti calabresi.
2. D'estate numerose manifestazioni sono promosse dagli organizzatori del Lido Comunale.
3. La definizione "il più bel chilometro d'Italia" è attribuita a Gabriele D'Annunzio.
4. Il raro fenomeno ottico della Fata Morgana può essere osservato qui dai più fortunati.

5 Riflessivi impersonali

1. Ci si dà del tu.
Ci si è dati del tu.
2. Ci si sveglia tardi.
Ci si è svegliati tardi.

3. Ci si prepara per l'esame.

Ci si è preparati per l'esame.

4. Ci si arrabbia per sciocchezze.

Ci si è arrabbiati per sciocchezze.

5. Ci si annoia tutto il tempo.

Ci si è annoiati tutto il tempo.

6. Ci si rilassa leggendo un buon libro.

Ci si è rilassati...

6 PizzAut

1. a 2. alla 3. nelle, a
4. dal, al 5. nelle 6. sul

- aiutare a

- contribuire a

- credere in

- mirare a

- dipendere da

- collaborare a

- confidare in

- contare su

WORTSPIELE

9

1 Collocazioni emotive

1. gioia 2. lacrime 3. rabbia
4. mancanza 5. gratitudine
6. luna storta

2 Ordine in cucina

1. c 2. f 3. d 4. b 5. g 6. h 7. e 8. a

3 Polisemia

- 1, 2, 3: nota
- 4, 5, 6: corrente
- 7, 8, 9: piano

WORTSCHATZ

10

1 Pronti a partire?

- a. 20 b. 16 c. 12 d. 18 e. 7 f. 2
- g. 14 h. 17 i. 5 l. 10 m. 15 n. 4
- (il caricabatterie) o. 8 p. 1
- q. 11 (per la corrente/per la presa elettrica) r. 3 s. 19 t. 6
- u. 21 v. 9 z. 13

2 Dall'inizio alla fine

- 1.c, 2.e, 3.g, 4.d [piegare: *folden*; arrotolare: *aufrollen*],
5.i, 6.f, 7.b, 8.a,
9.l [disfare la valigia: *auspacken*],
10.h [appendere: *aufhängen*]

3 I dettagli della valigia

- 1.c (anche solo: la combinazione) 2.e 3.d 4.b 5.a 6.f

4 Se viaggi in aereo

1. mano 2. cabina 3. stiva
4. speciale

5 A proposito di bagagli in aereo...

1. pesante 2. grande 3. permessi 4. piccoli, trasparente

6 Ma di quanti vestiti hai bisogno?

- 1.c, 2.b., 3.e, 4.a, 5.d

7 Che stress fare le valigie!

- 1.C 2.A 3.B

GRAMMATIK-ERSTE HILFE 14

1 Ma che ci vuole!

1. Ci vogliono due...
2. Ci vogliono tre...
3. ci vuole circa...
4. Ci vogliono cinque...
5. Ci vuole pazienza...

2 Collegamenti

- 1.f 2.e 3.a 4.d 5.c 6.b

3 Trova l'errore

Sono sbagliate le frasi:

1. Ci vuole 3. Occorrono
4. Serve

4 Mix

1. ci vuole/occorre/serve
2. ho bisogno 3. ci mette
4. bastano 5. ci vogliono/ci vogliono 6. serve/occorre
7. servono/occorrono
8. ci metta

LESEN UND VERSTEHEN 16

1 Vero o falso?

1. falso 2. vero 3. falso 4. vero

2 I collegamenti

- 1.f 2.d 3.h 4.c 5.g 6.a 7.b 8.e

3 In sartoria

1. spilli 2. rotolo di stoffa
3. bottoni 4. cartamodelli
5. cerniera lampo

4 Simili o diversi

1. seguente 2. ingrugnita
3. sghembe 4. chiaro
5. grosso 6. delusa 7. gonfia
8. offesa 9. tranquille
10. terribile

5 Bello e anche buono

- 1.a 2.b 3.c

6 Il cruciverba

REDEWENDUNGEN

19

1 Vestiti & Co.

- a. bottone b. maniche
c. tacco d. camicia d. scarpe

2 Cosa significano?

- 1.c 2.e 3.f 4.a 5.d 6.b

3 Da dove deriva?

- Probabilmente a

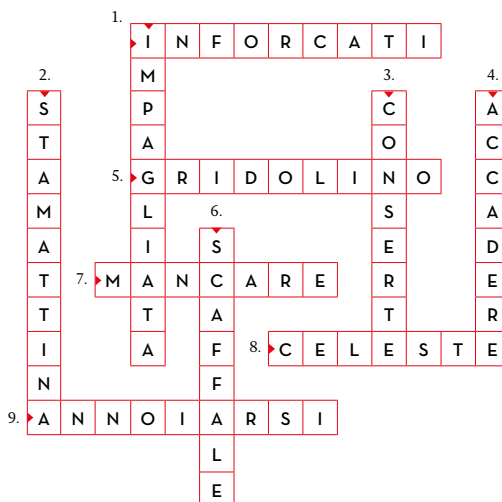
4 Adesso tocca a te

1. di manica larga
2. nato con la camicia
3. rimboccarvi le maniche
4. alzare i tacchi
5. stare in due scarpe
6. attaccare bottone

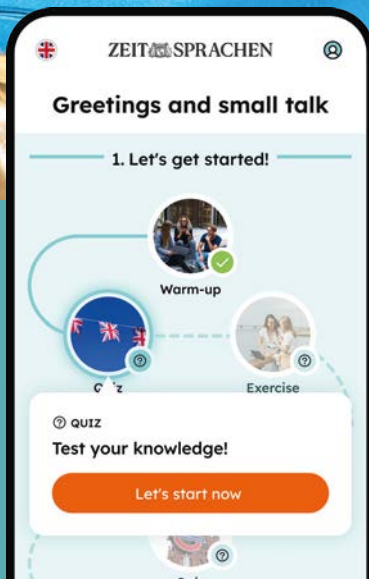
TEST

21

- 1.b 2.b 3.a 4.c 5.a 6.c 7.c 8.b 9.a
10.c 11.b 12.b



Become a bit more Brit



Credit: Stocksy

Sprachen lernen und die Welt verstehen.
Teste jetzt die ZEIT SPRACHEN App kostenlos.



Verfügbar für iOS und Android.
Überall, wo es Apps gibt.



Scannen und
installieren